

Hej,

Genom åren har jag arbetat som musiker, musikproducent och kompositör. För fyra år sedan bestämde jag mig för att utmana mig själv ytterligare genom att börja studera musikkomposition och spelutveckling vid Skövde universitet. Syftet var att utöka mina musikaliska kunskaper och kombinera två av mina främsta intressen: datorspel och musikkomposition, samt skapa en djupare kunskap och förståelse för hur de musikaliska byggstenarna fungerar utifrån ett interaktivt perspektiv. Min nyfikenhet inom spelutveckling har sedan dess vuxit, särskilt inom musik- och ljuddesignområdet. Denna nyfikenhet har fört mig närmare utforskningen av att komponera musik och ljuddesign; att sammanfoga dessa två element och implementera dem i ett spel eller i en film för att förstärka en känsla eller en berättelse, detta med syftet att tillsammans med det visuella uttrycket göra åskådaren eller spelaren mer försjunken i upplevelsen.

Utbildningen har också bidragit till ett stort intresse för programmering och att använda programmering kreativt i olika konstnärliga audiovisuella projekt, vilket vidare har gett sig uttryck i att jag ofta skapar interaktiva miljöer där mina kompositioner interagerar med olika visuella element. I stort har jag ett brinnande intresse för att skapa ljudmiljöer utifrån en visuell kontext; där de audiella och de visuella elementen tillsammans kan förstärka ett narrativ och förmedla olika känslor, baserat på en grundläggande idé eller problematik utifrån en samhällelig eller kulturell kontext.

Jag är en hårt arbetande och positiv person som tar på mig arbetsuppgifter med passion, nyfikenhet och noggrannhet, och jag värderar vikten av att vara en lagspelare; att lyssna och vara lyhörd för andra människors åsikter och kunskap. Jag skulle tycka det var jättekul att få möjligheten att vara en del av ert team i framtiden och ser fram emot att höra från er.

Med vänliga hälsningar,

Carl-Johan Candelier